



Descrizione

I modelli EV8000MP, EV8120MP, EV8240MP e EV8500MP rappresentano l'ultima evoluzione della Serie Evolution sviluppata da XTE.

In questa versione sono ben 8 gli ingressi disponibili, 6 Micro/Linea e 2 Ausiliari, ognuno completo di regolazione di toni indipendente.

Oltre al **Noise Gate** e al processore **Antilarsengia** presenti negli altri modelli della serie, sono stati implementati un **USB Player** lettore multimediale di chiavetta USB con display di navigazione e connessione Bluetooth, un **Equalizzatore grafico 10** bande generale e la funzione **Ambient Level** che permette all'utente finale di selezionare 3 livelli di uscita diversi a seconda delle specifiche esigenze d'impiego.

Queste ulteriori caratteristiche oltre a permettere di espandere le possibilità di impiego del prodotto e a consentirne una semplice gestione, garantiscono un'ancor maggiore capacità di ottimizzare le prestazioni nelle situazioni acustiche più complesse come quelle che si possono trovare in Luoghi di Culto e Sale Congressuali.

La serie Evolution Plus racchiude in un unico prodotto tutti gli strumenti per la migliore gestione di qualsiasi sistema sonoro, consentendo un notevole risparmio dal punto di vista economico.

Caratteristiche

I Mixer e i Mixer amplificati della serie Evolution Plus, sono dotati di un insieme di caratteristiche che li rendono ideali per qualsiasi applicazione specifica:

- Uscite ad Impedenza costante e Tensione costante per le versioni amplificate
- 6 Ingressi XLR Micro/Linea bilanciati completi di alimentazione Phantom 24Vdc selezionabile
- 2 Ingressi RCA Ausiliari indipendenti
- Equalizzatore 3 bande per ogni Ingresso Micro/Linea
- Controllo toni Bassi e Alti per ogni Ingresso Ausiliare
- Indicatore livello segnale di uscita
- Predisposizione per installazione su rack da 19" con ingombro 3U

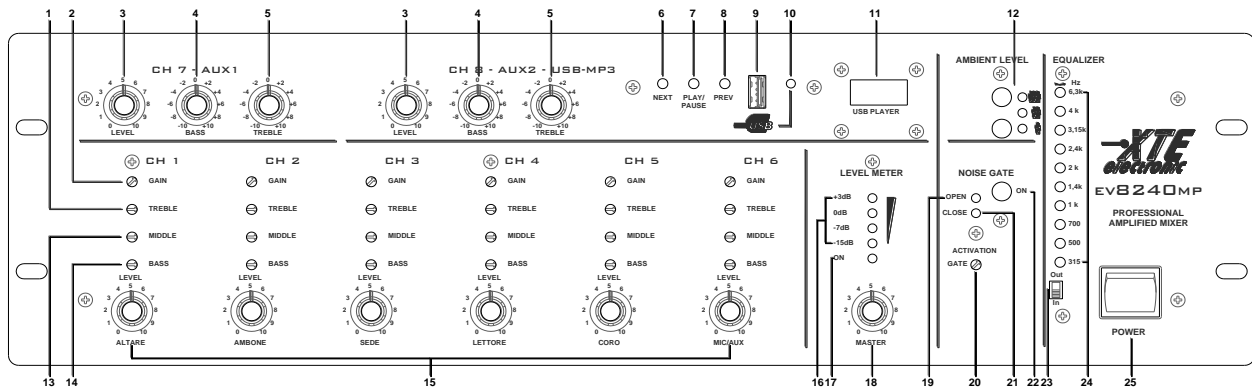
PLUS

- Lettore multimediale di file MP3 e WMA, volume controllato da AUX2, connessione Bluetooth
- Funzione di Noise Gate con soglia di attivazione regolabile
- Processore Antilarsen (Feedback Suppressor) integrato
- Equalizzatore Grafico 10 bande generale
- Funzione Ambient Level con 3 livelli selezionabili
- Filtro VOCE

Specifiche Tecniche

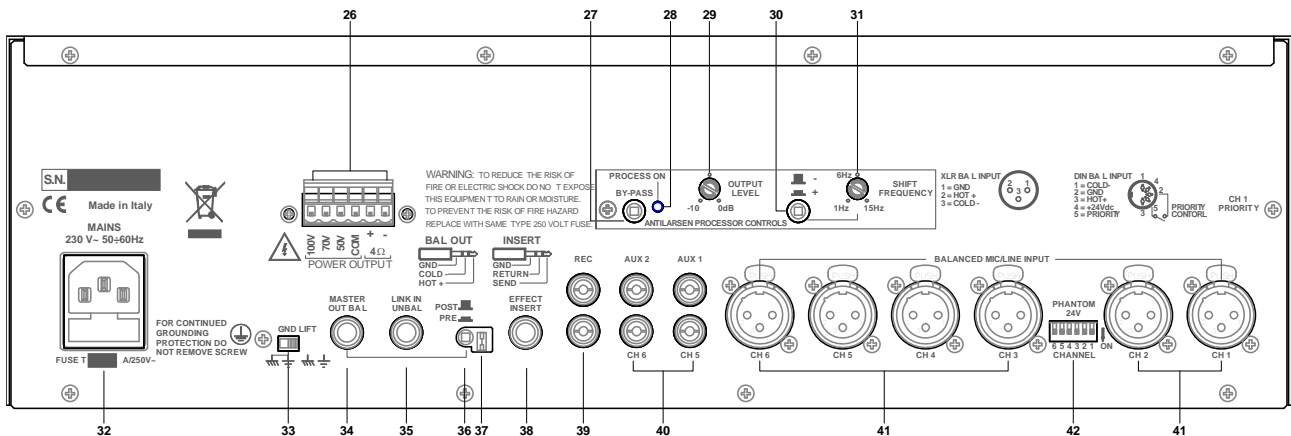
MODELLO	EV8000P	EV8120P	EV8240P	EV8500P
Configuration	8 In/1 Out Mixer		8 In/1 Out Amplified Mixer	
Inputs	6 balanced mic/line; 2 AUX			
Outputs	0 dBu Pre Out	120W @100-70-50V 4ohm	240W @100-70-50V 4ohm	500W @100V (classe D)
Controls	3 band EQ, Gain and Level for each mic/line input; 2 band EQ and Level for each AUX input; Master Level; 3 Step Ambient Level; Noise Gate; Antilarsen; Main 10 band EQ			
AUX Inputs Sensitivity	-4dBu 480mV			
MICRO/LINE Inputs Sensitivity	-52÷-4dBu 1,9mV÷480mV			
AUX inputs Impedance	47 Kohm			
Micro-balanced inputs Impedance	10 Kohm			
Bass control	± 12 dB at 60 Hz			
Middle control	± 8 dB a 700 Hz			
Treble control	± 12 dB at 10 KHz			
Equalizer control	±10 dB at 315, 500, 700, 1K, 1K4, 2K, 2K4, 3K15, 4K, 6K3Hz			
REC output level	-8 dBu 300mV			
PRE OUT output level	+3 dBu 1V			
SEND and RETURN level	-3 dBu 550mV			
Link In input level	-3 dBu 550mV			
Frequency response (-3 dB)	60÷17.000 Hz		60÷15.000 Hz	
Rating power distortion @ 1 KHz	< 1%			
SN Ratio Micro	> 62dB			
SN Ratio Line	> 80dB			
Power Requirements	AC 230V-50÷60Hz			
Consumption	25VA	130VA	180VA	250VA
Dimensions (WxHxD)	482x132x256mm	482x132x339mm	482x132x339mm	482x132x339mm
Weight - Net	5,2Kg	9,2Kg	11,9Kg	6,9Kg

Pannello Frontale: Controlli e Indicatori



- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. TREBLE – Controllo dei toni Acuti degli ingressi MIC/LINE 2. GAIN – Controllo del guadagno degli ingressi MIC/LINE 3. LEVEL – Controllo di livello degli ingressi AUX 4. BASS – Controllo dei toni Bassi degli ingressi AUX 5. TREBLE – Controllo dei toni Acuti degli ingressi AUX 6. NEXT – Selettore file musicale successivo 7. PLAY/PAUSE – Selettore ascolto e pausa file musicale 8. PREV – Selettore file musicale precedente 9. USB – Connettore per chiavetta USB (memoria file musicali) 10. USB LED – LED di stato lettura memoria 11. USB PLAYER – Display di navigazione USB (num. e nome brano) Bluetooth 12. AMBIENT LEVEL – Selettori e indicazione attenuazione 0dB/2dB/4dB 13. MIDDLE – Controllo dei toni Medi degli ingressi MIC/LINE | <ol style="list-style-type: none"> 14. BASS – Controllo dei toni Bassi degli ingressi MIC/LINE 15. LEVEL – Controllo di livello degli ingressi MIC/LINE 16. LEVEL METER – Indicatore a led del livello del segnale in uscita 17. ON – Indicatore a led di accensione 18. MASTER – Controllo di volume generale 19. OPEN – Indicatore a led di stato degli ingressi aperti 20. GATE – Controllo della soglia di attivazione del Noise Gate 21. CLOSE – Indicatore a led di stato degli ingressi chiusi 22. ON – Selettore a pulsante per attivazione funzione Noise Gate 23. OUT/IN – Selettore per inserimento dell'Equalizzatore grafico 10 bande 24. EQUALIZER – Controlli di livello per Equalizzatore grafico 10 bande 25. POWER – Interruttore d'accensione |
|---|--|

Pannello Posteriore: Controlli e Connettori



- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 26. POWER OUT – Morsetteria di uscita per connessione linee altoparlanti 27. BY-PASS – Interruttore di esclusione processore Antilarsen 28. PROCESS ON – Indicatore a Led dello stato di attivazione dell'Antilarsen 29. OUTPUT LEVEL – Controllo del livello del segnale in uscita dall' Antilarsen 30. - / + – Selettore somma o sottrazione dello spostamento in frequenza effettuato dal processore Antilarsen 31. SHIFT FREQUENCY – Controllo spostamento in frequenza del segnale effettuato dal processore Antilarsen 32. MAINS – Presa di rete per alimentazione AC 230V, con fusibile di protezione 33. GND LIFT – Selettore per collegamento massa elettrica con chassis 34. PRE OUT – Uscita bilanciata miscelata del settore "PRE" dell'amplificatore 35. LINK IN – Ingresso sbilanciato dipendente dal volume generale | <ol style="list-style-type: none"> 36. PRE/POST – Selezione uscita master prima o dopo il controllo di volume master. 37. FILTRO VOCE – Togliere Jumper per attivare filtro passa alto 250Hz 38. EFFECT INSERT – In / out sbilanciati per inserimento dispositivo di elaborazione del segnale esterno 39. REC – Uscita stereo di linea miscelata 40. AUX1 / AUX2 – Ingresso stereo di linea associati ai canali CH7 e CH8 41. MICRO / LINE – Ingresso bilanciato a sensibilità variabile 42. PHANTOM 24V – Selettore attivazione Phantom 24V ingressi CH1-CH6 |
|--|--|